**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2022/2023.**

Предмет: српски језик

Годишњи фонд часова:**180**

Недељни фонд часова: **5**

|  |
| --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр.часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи(Ученик/ученица ће бити у стању да...) | Наставнасредства | Међупредметна корелација | Напомена |
| 1. | 1. | **Уводни час: Упознавање са ученицима и уџбеницима** | уводничас | фронтални, индивидуални | демонстративна, дијалошка, монолошка | / | Уџбенички комплет, дигитални уџбеник, свеске, табла, креда | Информатика и рачунарство |  |
| 1. | 2. | **Говорна вежба и правописна вежба: Читање и писање непознатог текста ћирилицом и латиницом** | утврђивање | индивидуални | дијалошка, монолошка | * говори јасно поштујући књижевнојезичку норму;
* течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове.
 | Табла, креда/фломастери, ученичке свеске | Грађ. васпитање |  |
| 1. | 3. | **Писмена вежба: „Наш растанак са учитељицом“** | утврђивање | индивидуални | дијалошка, монолошка | * саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште.
 | Ученичке свеске, табла, | Грађ.васпитање |  |
| 1. | 4. | **Иницијални тест (провера усвојености градива из млађих разреда)** | провера знања | индивидуални | монолошка | / | тестови | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 5. | **Народна новела „Дјевојка цара надмудрила“** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална,истраживчка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста;
* вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
* уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину.
 | Читанка за 5. разред (224. страна), ученичке свеске, табла/креда, фломастери | Ликовна култура |  |
| 1. | 6. | **Народна новела „Дјевојка цара надмудрила“** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална,истраживачка | (исти као за претходни час) | Читанка (224. стр), свеске, табла/креда, фломастери | Ликовна култура |  |
| 1. | 7. | **Анализа иницијалног теста** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка | / | Тестови, табла, креда | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 8. | **Народна шаљива прича „Еро с онога свијета“** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка,истраживачка, текстуална | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста;
* вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
* уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину.
 | Читанка (229.стр), свеске ученика, табла, креда/фломастери | Географија, историја |  |
| 1. | 9. | **Народне шаљиве приче (избор)** | обрада | фронтални, индивидуални, групни рад | дијалошка, текстуална, истраживачка | (исти као за претходни час) | Читанка (229.стр), свеске ученика, табла, креда | Географија, историја |  |
| 1. | 10. | **Појам променљивости речи** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију.
 | Граматика, свеске, табла, креда/фломастери | / |  |
| 1. | 11. | **Прилози** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка,истраживачка | * разликује променљиве речи од непроменљивих.
 | Граматика, свеске, табла, креда/фломастери | / |  |
| 1. | 12. | **Предлози** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * разликује променљиве речи од непроменљивих.
 | Граматика, свеске, табла, креда | / |  |
| 1. | 13. | **Народна бајка „До Златног Расуденца“** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста;
* вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
* уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину.
 | Читанка, свеске, табла, креда | Ликовна култура |  |
| 1. | 14. | **Народне бајке (избор)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | (исти као за претходни час) | табла, креда/фломастери, свеске | Ликовна култура; грађанско васпитање |  |
| 1. | 15. | **Анализа домаћег задатка (1): „Замишљам да сам јунак бајке...“** | утврђивање | индивидуални | дијалошка, монолошка | * саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова.
 | свеске ученика | Ликовна култура |  |
| 1. | 16. | **Именице (подела према значењу, граматичке категорије)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију.
 | Граматика, свеске, табла, креда | Страни језици |  |
| 1. | 17. | **Именице** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију.
 | Граматика, свеске, табла, креда/фломастери | страни језици |  |
| 1. | 18. | **Обнављање правописних правила (писање вишечланих географских назива и писање управног говора)** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка текстуална, истраживачка | * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова, састављеног и растављеног писања речи, интерпункцијских знакова;
* користи правопис (школско издање).
 | Граматика (51. страна), свеске ученика, табла, креда/фломастери | географија |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 19. | **Кратке фолклорне форме (избор)** | обрада | фронтални, групни | дијалошка, текстуална, истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
* уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину.
 | Читанка (233. страна), свеске ученика, табла, креда/фломастери | Грађанско васпитање |  |
| 1. | 20. | **Промена именица по падежима (деклинација)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка,истраживачка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом .
 | Граматика, свеске, табла, креда/фломастери | / |  |
| 1. | 21. | **Знаци интерпункције (наводници, црта)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална,истраживачка | * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова, састављеног и растављеног писања речи, интерпункцијских знакова;
* користи правопис (школско издање).
 | Граматика, свеске, табла, креда/фломастери | Страни језици |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 22. | **Номинатив** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом.
 | Граматика за 5. разред, ученичке свеске, табла, креда/фломастери | Информатика и рачунарство |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2022/2023.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова:**180**

Недељни фонд часова: **5**

|  |
| --- |
| **Месец: ОКТОБАР** |
| Р. бр. наставне теме | Р. бр.часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи(Ученик ће бити у стању да...) | Наставнасредства | Међупредметна корелација | Напомена |
| 2. | 23. | **„Љубуш о Тетиди“ (*Ујдурме и зврчке из античке Грчке),* Љ. Ршумовић** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка,текстуална,истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* - разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији.
 | Читанка за 5. разред (45. страна), ученичке свеске, табла/креда, фломастери | историја |  |
| 2. | 24. | **Генитив** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом.
 | Граматика за 5. разред, ученичке свеске, табла, креда/фломастери | Информатика и рачунарство |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 25. | **„Поход на Мјесец“, Бранко Ћопић** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална,истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији;
* разликује облике казивања;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста;
* вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове.
 | Читанка за 5. разред (102. страна), ученичке свеске, табла/креда, фломастери | Географија, ликовна култура |  |
| 2. | 26. | **„Поход на Мјесец“, Бранко Ћопић** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална,истраживачка | (исти као за претходни час) | Читанка (102. стр), свеске, табла, фломастер | Ликовна култура |  |
| 2. | 27. | **Датив** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом.
 | Граматика за 5. разред, ученичке свеске, табла, креда/фломастери | Информатика и рачунарство |  |
| 2. | 28. | **Обрађени падежи** | утврђивање | фронтални,рад у пару | дијалошка, монолошка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом.
 | Граматика за 5. разред, ученичке свеске, табла, креда/фломастери | Информатика и рачунарство |  |
| 2. | 29. | **Писање великог слова у називима институција и организација** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка,истраживачка, текстуална | * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова, састављеног и растављеног писања речи, интерпункцијских знакова;
* користи правопис (школско издање).
 | Граматик, ученичке свеске, табла, креда/фломастери | Географија, историја |  |
| 2. | 30. | **„Хобит“, Џон Р. Р, Толкин (одломак)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији;
* упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст.
 | Читанка (62.страна), свеске ученика, табла, креда/фломастери | Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 31. | **Акузатив** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошкамонолошка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом.
 | Граматика за 5. разред, свеске ученика, табла, креда/фломастери | Информатика и рачунарство |  |
| 2. | 32. | **„Капетан Џон Пиплфокс“, Д. Радовић** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка истраживачка текстуална | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих), епског дела у стиху и у прози (делови фабуле, поглавље, епизода, стих) и драмског дела (чин, сцена, појава);
* процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);
* упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст.
 | Читанка (23. страна), свеске ученика, табла, креда/фломастери | Музичка култура, ликовна култура |  |
| 2. | 33. | **Сценско извођење одломка д. текста „Капетан Џон Пиплфокс“** | утврђивање | групни | монолошкатекстуална истраживачка | (исти као за претходни час) | Читанка (23. стр), свеске, табла, креда/фломастери | Музичка култура, ликовна култура |  |
| 2. | 34. | **Анализа домаћег задатка (2): „Моја замишљена пустоловина (авантура)“** | утврђивање | индивидуални | дијалошка текстуална истраживачка | * саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова, састављеног и растављеног писања речи и интерпункцијских знакова.
 | свеске ученика | Ликовна култура |  |
| 2. | 35. | **Први школски писмени задатак** | провера знања | индивидуални | монолошка метода самосталногученичког рада | (исти као за претходни час) | Вежбанке за писмене задатке | / |  |
| 2. | 36. | **Вокатив** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка монолошка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом.
 | Граматика за 5. разред, свеске ученика, табла, креда/фломастери | Информатика и рачунарство |  |
| 2. | 37. | **Колективна исправка писменог задатка** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка текстуална истраживачка | * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова, састављеног и растављеног писања речи и интерпункцијских знакова.
 | свеске ученика, табла, креда/фломастери | / |  |
| 2. | 38. | **Индивидуална исправка писменог задатка** | утврђивање | индивидуални | дијалошка монолошка | * саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова, састављеног и растављеног писања речи и интерпункцијских знакова.
 | Вежбанке за писмене задатке | / |  |
| 2. | 39. | **Инструментал** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошкамонолошка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом.
 | Граматика за 5. разред, свеске ученика, табла, креда/фломастери | Информатика и рачунарство |  |
| 2. | 40. | **„У царству гусара“, М. П. Алас (одломак)** | обрада | фронтални,индивидуални | дијалошка текстуална истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела.
 | Читанка (32. страна), свеске ученика, табла, креда/фломастери | Историја, географија |  |
| 2. | 41. | **Локатив** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка монолошка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом.
 | Граматика, свеске ученика, табла, креда/фломастери | Информатика и рачунарство |  |
| 2. | 42. | **Падежи** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка монолошка текстуална истраживачка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом.
 | Граматика, наставни листови, свеске ученика, табла, креда/фломастери | Информатика и рачунарство |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | 43. | **„Зеленбабини дарови“, Ивана Нешић (избор ауторских бајки)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка текстуална истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих), епског дела у стиху и у прози (делови фабуле - поглавље, епизода; стих), драмског дела (чин, сцена, појава);
* разликује појам песника и појам лирског субјекта, појам приповедача у односу на писца.
 | Читанка (55. страна), свеске ученика, табла, креда/фломастери | Ликовна култура |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2022/2023.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова:**180**

Недељни фонд часова: **5**

|  |
| --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр.часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи(Ученик ће бити у стању да...) | Наставнасредства | Међупр. корелација | Напомена |
| 2. | 44. | **Народна и ауторска бајка (сличности и разлике)** | утврђивање | фронтални, групни | дијалошка текстуална истраживачка | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији.
 | Читанка (21. и 53. страна), свеске ученика, табла, креда/фломастери | / |  |
| 3. | 45. | **Најчешће падежне грешке (примери)** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка монолошка текстуална истраживачка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом.
 | Граматика за 5. разред, ученичке свеске, табла, креда,фломастери | / |  |
| 3. | 46. | **Народна лирска митолошка песма „Вила зида град“** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка монолошкатекстуалнаистраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту;
* процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива.
 | Читанка за 5. разред (10. страна), ученичке свеске, табла, креда, фломастери | Ликовна култура, географија |  |
| 3. | 47. | **Падежи** | систематизација | фронтални, индивидуални | дијалошка монолошка демонстративна | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом.
 | Граматика (тест бр.2),пано са падежима,свеске | Информатика и рачунарство |  |
| 3. | 48. | **Именице (врсте и значења), прилози, предлози; падежи (значење и служба) – припрема за к. задатак** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална,истраживачка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом.
 | Граматика,наставни листови,ученичке свеске, табла, креда, фломастери | / |  |
| 3. | 49. | **Контролни задатак** | провера знања | индивидуални | монолошкапровере знања | (исти као за претходни час) | тестови | / |  |
| 3. | 50. | **Народне лирске породичне песме (избор)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка истраживачка текстуална | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих), епског дела у стиху и у прози (делови фабуле
* поглавље, епизода, стих) и драмског дела (чин, сцена, појава;
* увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту - процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
* уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину.
 | Читанка за 5. разред (72. страна), ученичке свеске, табла, креда, фломастери | Грађанско васпитање, музичка култура |  |
| 3. | 51. | **Народне лирске породичне песме (избор)** | утврђивање | фронтални, групни | дијалошка, монолошка, текстуална, истраживачка | (исти као за претходни час) | Читанка (72. стр), ученичке свеске, табла,креда | Грађанско васпитање,Музичка култура |  |
| 3. | 52. | **Анализа контролног задатка** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом.
 | Граматика, ученичке свеске, табла, креда, фломастери | / |  |
| 3. | 53. | **„Кирија“, Бранислав Нушић** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих), епског дела у стиху и у прози (делови фабуле
* поглавље, епизода; стих) и драмског дела (чин, сцена, појава);
* процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста;
* вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове;
* упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст.
 | Читанка (93. страна), свеске ученика, табла, креда, фломастери | Географија |  |
| 3. | 54. | **Сценско извођење одломка драмског текста „Кирија“ Б. Нушића** | утврђивање | индивидуални | дијалошка,монолошка | (исти као за претходни час) | Читанка (93. стр), свеске, табла, креда, фломастери | Географија |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | 55. | **Богаћење речника (синоними и антоними)** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, истраживачка текстуална | * користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог.
 | Граматика, свеске, табла, креда | Страни језици |  |
| 3. | 56. | **Појам реченице и реченични чланови** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима).
 | Граматика за 5. разред, свеске, табла, креда | Енглески језик |  |
| 3. | 57. | **Субјекат** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима).
 | Граматика, свеске, табла, креда | Енглески језик |  |
| 3. | 58 | **„Прва бразда“, М. Глишић** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује појам песника и појам лирског субјекта, појам приповедача у односу на писца;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту;
* процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста;
* вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
* уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину;
* наведе примере личне добити од читања;
* напредује у стицању читалачких компетенција.
 | Читанка (84. страна), свеске ученика, табла, креда, фломастери | Историја, биологија |  |
| 3. | 59. | **„Прва бразда“, М. Глишић** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошкатекстуална | (исти као за претходни час) | Читанка (84. стр), свеске, табла, креда, фломастери | Историја, биологија |  |
| 3. | 60. | **Писмена вежба: „Дивим се Миони...“** | утврђивање | индивидуални | монолошка, метода самосталног ученичког рада | * саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова, састављеног и растављеног писања речи, интерпункцијских знакова.
 | свеске ученика, табла, креда, фломастери | / |  |
| 3. | 61. | **Предикат (именски и глаголски)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима).
 | Граматика, свеске ученика, табла, креда, фломастери | Енглески језик |  |
| 3. | 62. | **Правилан изговор гласова (говорна вежба)** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка | * говори јасно поштујући књижевнојезичку норму;
* течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове.
 | Граматика, свеске ученика, табла, креда | Музичка култура |  |
| 3. | 63. | **„Аги и Ема“, Игор Коларов** | обрада | фронтални,индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле
* поглавље, епизода; стих), драмског дела (чин, сцена, појава);
* разликује појам песника и појам лирског субјекта, појам приповедача у односу на писца;
* разликује облике казивања;
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста;
* вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове;
* упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст.
 | „Аги и Ема“, И. Коларов, свеске, табла, креда, фломастери | Ликовна култура |  |
| 3. | 64. | **„Аги и Ема“, Игор Коларов** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошкатекстуална | (исти као за претходни час) | „Аги и Ема“, И.Коларовссвеске | Ликовна култура |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2022/2023.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова:**180**

Недељни фонд часова: **5**

|  |
| --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр.часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи(Ученик ће бити у стању да...) | Наставнасредства | Међупр. корелација | Напомена |
| 4. | 65. | **Анализа домаћег задатка (3): „Мој најбољи пријатељ“** | утврђивање | индивидуални | дијалошка, монолошка,текстуална, истраживачка | * саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова, састављеног и растављеног писања речи и интерпункцијских знакова.
 | Свеске ученика | Грађанско васпитање |  |
| 4. | 66. | **Техника израде писменог задатка (говорна вежба)** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошкаистраживачка | * користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог;
* издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста);
* саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште.
 | Граматика за 5. разред, ученичке свеске, табла, креда, фломастери | / |  |
| 4. | 67. | **Други школски писмени задатак** | провера | индивидуални | монолошка, метода самосталногученичког рада | * саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова, састављеног и растављеног писања речи и интерпункцијских знакова.
 | Вежбанке за писмене задатке | / |  |
| 4. | 68. | **Главни реченични чланови** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална,истраживачка | * разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима).
 | Граматика,наставни листови,свеске, табла, креда | Енглески језик |  |
| 4. | 69. | **Колективна исправка другог писменог задатка** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова
 | свеске ученика, табла, креда, фломастери | / |  |
| 4. | 70. | **Индивидуална исправка писменог задатка** | утврђивање | индивидуални | дијалошка, монолошка | * саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова, састављеног и растављеног писања речи, интерпункцијских знакова.
 | Вежбанке за писмене задатке | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | 71. | **Народна епска песма „Женидба Душанова“ (одломак)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка,текстуална, истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле - поглавље, епизода; стих), драмског дела (чин, сцена, појава);
* процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста;
* вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
* уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину;
* наведе примере личне добити од читања;
* напредује у стицању читалачких компетенција.
 | Читанка за 5. разред (170. страна), ученичке свеске, табла, креда, фломастери | Историја |  |
| 4. | 72. | **Епске народне песме (о Немањићима и Мрњавчевићима – преткосовски тематски круг) - избор** | обрада | фронтални, групни | дијалошка,текстуална, истраживачка | (исти као за претходни час) | Читанка (179. страна), свеске ученика, табла, креда, фломастери | Историја, верска настава |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | 73. | **Епске народне песме (о Немањићима и Мрњавчевићима – преткосовски тематски круг)** | утврђивање | фронтални, групни, индивидуални | дијалошка,монолошка, текстуална, истраживачка | (исти као за претходни час) | Читанка (184. страна), свеске ученика, табла, креда, фломастери | Географија, историја |  |
| 4. | 74. | **Објекат (прави и неправи)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка, текстуална | * разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима).
 | Граматика, свеске, табла, креда, фломастери | / |  |
| 4. | 75. | **Објекат (прави и неправи)** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална | * разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима).
 | Граматика, свеске, табла, креда, фломастери | / |  |
| 4. | 76. | **„Моја отаџбина“, Алекса Шантић** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка, демонстративна | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих);
* разликује појам песника и појам лирског субјекта;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту - процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;
* одреди тему и главне и споредне мотиве.
 | Читанка (196. страна), свеске ученика, табла, креда/фломастери, слике Мостара и А. Шантића | Грађанско васпитање, историја |  |
| 4. | 77. | **Прилошке одредбе** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима).
 | Граматика, свеске, табла, креда | / |  |
| 4. | 78. | **„Певам песму...“, Милица Стојадиновић Српкиња** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује појам песника и појам лирског субјекта, појам приповедача у односу на писца;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту;
* процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
* уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину;
* наведе примере личне добити од читања;
* напредује у стицању читалачких компетенција.
 | Читанка (240. страна), свеске ученика, табла, креда, фломастери | Историја, верска настава |  |
| 4. | 79. | **Апозиција** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка,текстуална,истраживачка | * разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима).
 | Граматика, свеске, табла, креда | / |  |
| 4. | 80. | **Писање запете (набрајање, вокатив, апозиција) – правописна вежба** | утврђивање | фронтални,индивидуални | монолошка, дијалошка | * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова, састављеног и растављеног писања речи, интерпункцијских знакова.
 | свеске, Правопис (школско издање) табла, креда | / |  |
| 5. | 81.[[1]](#footnote-1) | **Контролни задатак** | провера | индивидуални | монолошка, метода провере знања | * разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом;
* разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима).
 | тестови | / |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2022/2023.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова:**180**

Недељни фонд часова: **5**

|  |
| --- |
| **Месец: ЈАНУАР** |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр.часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи(Ученик ће бити у стању да...) | Наставнасредства | Међупр. корелација | Напомена |
| 5. | 82.[[2]](#footnote-2) | **Анализа контролног задатка** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка | * разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом;
* разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима).
 | свеске ученика, прегледани тестови, табла, креда, фломастери | / |  |
| 5. | 83.[[3]](#footnote-3) | **Научили смо из књижевности у првом полугодишту (систематизација)** | систематизација | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка,текстуална | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле
* поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава);
* разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту.
 | Читанка, свеске ученика, табла, креда, фломастери | / |  |
| 5. | 84.[[4]](#footnote-4) | **Научили смо из граматике у првом полугодишту (систематизација)** | систематизација | фронтални,индивидуални | дијалошка,монолошка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом;
* разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима).
 | Граматика за 5. разред, свеске ученика, табла, креда, фломастери | / |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | 85[[5]](#footnote-5). | **Прослављамо новогодишње и божићне празнике – говорна вежба** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка, истраживачка | * саставља говорни или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог.
 | Фотографије празничних прослава | Верска настава, грађанско васпитање |  |
| 4. | 86. | **Казивање напамет научених стихова обрађених лирских песама** | утврђивање | индивидуални | монолошка | * правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице - говори јасно поштујући књижевнојезичку норму;
* напамет говори одабране књижевне текстове или одломке.
 | Читанка, свеске ученика, табла, креда, фломастери | / |  |
| 5. | 87. | **„Робинсон Крусо“ (одломак о градњи склоништа), Д. Дефо** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална иистраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива.
 | Читанка за 5. разред (217. страна), ученичке свеске, табла/креда, фломастери | Географија, грађанско васпитање |  |
| 5. | 88. | **Анализа домаћег задатка (4): „Ја на пустом острву“** | утврђивање | индивидуални | монолошка, истраживачка, текстуална | * саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова.
 | ученичке свеске | Ликовна култура |  |
| 4. | 89.[[6]](#footnote-6) | **„Месец над тепсијом“, Горан Петровић (одломци)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка,текстуална, истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих), епског дела у стиху и у прози (делови фабуле - поглавље, епизода; стих), драмског дела (чин, сцена, појава);
* разликује појам песника и појам лирског субјекта, појам приповедача у односу на писца;
* разликује облике казивања;
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста;
* вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове
* упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст.
 | Читанка (130. страна), свеске ученика, табла, креда, фломастери | Историја |  |
| 5. | 90. | **Придеви (подела према значењу; граматичке категорије)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална, истраживачка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију.
 | Граматика, свеске, табла, креда, фломастери | Страни језици |  |
| 5. | 91. | **Поређење придева** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка,текстуална, истраживачка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију.
 | Граматика, свеске, табла, креда, фломастери | Страни језици |  |
| 5. | 92. | **„Зимско јутро“, Војислав Илић** | обрада | фронтални, групни | дијалошка,текстуална,истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих);
* разликује појам песника и појам лирског субјекта;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту - процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;
* одреди тему и главне и споредне мотиве.
 | Читанка (207. стр), свеске, табла, креда | Ликовна култура |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2022/2023.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова:**180**

Недељни фонд часова: **5**

|  |
| --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр.часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи(Ученик ће бити у стању да...) | Наставнасредства | Међупр. корелација | Напомена |
| 5. | 93. | **Народне лирске песме о раду (посленичке народне песме)** | обрада | фронтални, групни, индивидуални | дијалошка,монолошка, текстуална,истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле
* поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава)
* увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту - процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
* уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину.
 | Читанка (78. страна), свеске ученика, табла, креда/фломастери | Музичка култура |  |
| 5. | 94. | **Писмена вежба: „Један стари занат“** | утврђивање | индивидуални | монолошка,истраживачка, текстуална,демонстративна | * саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова.
 | свеске ученика, слике занатлијских радњи и алата | / |  |
| 5. | 95. | **Писање привојних придева, суперлатива придева, придева са сугласником ј у основи – правописна вежба** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију.
 | Граматика за 5. разред, свеске ученика, табла, креда, фломастери | / |  |
| 5. | 96. | **„Шала“, А. П. Чехов** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка, демонстративна | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује појам приповедача у односу на писца;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту;
* процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста;
* вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове.
 | Читанка (138. страна), свеске ученика, табла, креда, фломастери | / |  |
| 5. | 97.[[7]](#footnote-7) | **Реченични чланови** | систематизација | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална | * разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом;
* разликује основне реченичне чланове.
 | Граматика, свеске, наставни листови, табла/креда | / |  |
| 5. | 98. | **„Свети Саво“, народна епска песма** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка,текстуална, истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту;
* процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
* уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину;
* наведе примере личне добити од читања;
* напредује у стицању читалачких компетенција.
 | Читанка (189. стр), свеске, табла, креда, фломастери | Историја, верска настава |  |
| 4. | 99.[[8]](#footnote-8) | **Стилске фигуре** | утврђивање | фронтални,индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту.
 | свеске, табла, креда, фломастери | Ликовна култура |  |
| 4. | 100.[[9]](#footnote-9) | **Реченични чланови** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошкатекстуална | * разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима).
 | Граматика (тест бр. 3), свеске, табла, креда, фломастери | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | 101. | **Увежбавање вештине читања с разумевањем текстова (говорна вежба)** | утврђивање | индивидуални | монолошка | * правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице - говори јасно поштујући књижевнојезичку норму;
* течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове;
* проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту.
 | Читанка (одабрани текстови) | / |  |
| 6. | 102. | **Личне заменице** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа.
 | Граматика, свеске, табла, креда, фломастери | Страни језици |  |
| 6. | 103. | **Личне заменице** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа.
 | Граматика, свеске, табла, креда, фломастери | Страни језици |  |
| 6. | 104. | **Писање заменице Ви из поштовања и личне заменице за свако лице *себе, се* (правописна вежба)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална,истраживачка | * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова;
* користи правопис (школско издање).
 | Граматика за 5. разред, ученичке свеске, табла, креда, фломастери | Грађанско васпитање |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | 105. | **„Дечак и пас“, Данило Киш (одломак)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална, истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији;
* разликује облике казивања;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста;
* вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове.
 | Читанка (124. стр), свеске, табла, креда | Биологија |  |
| 6. | 106. | **„Дечак и пас“, Данило Киш (одломак)** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална, истраживачка | (исти као за претходни час) | Читанка (124. стр), свеске | Биологија |  |
| 6. | 107. | **Писање писма и имејла (писмена вежба)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална, истраживачка | доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова. | Граматика за 5. разред, свеске | Информатика и рачунарство |  |
| 6. | 108. | **Анализа домаћег задатка (5): „Писмо Андреасу Саму“** | утврђивање | индивидуални | монолошка, текстуална | * саставља говорни или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских .
 | свеске ученика | / |  |
| 6. | 109. | **„Кад књиге буду у моди“, П. Трајковић** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка,текстуална, истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих);
* разликује појам песника и појам лирског субјекта;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту - процени основни тон певања, приповедања или драмске радње;
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела.
 | Читанка (249. страна), свеске ученика, табла, креда, фломастери | Грађанско васпитање |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2022/2023.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова:**180**

Недељни фонд часова: **5**

|  |
| --- |
| **Месец: МАРТ** |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр.часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи(Ученик ће бити у стању да...) | Наставнасредства | Међупр. корелација | Напомена |
| 6. | 110. | **Препричавање текстова, причање и описивање (говорна вежба)** | утврђивање | индивидуални | монолошка, текстуална | * користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог;
* издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине;
* саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту.
 | Граматика за 5. разред, свеске ученика, табла, креда, фломастери | / |  |
| 7. | 111. | **Бројеви (подела према значењу; граматичке категорије)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију.
 | Граматика, свеске, табла, креда | Математика |  |
| 7. | 112. | **Бројеви** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка,истраживачка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију.
 | Граматика, ученичке свеске, табла, креда | Математика |  |
| 7. | 113. | **„Хајдуци“, Бранислав Нушић** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална,истраживачка | * чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле
* поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава);
* разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца;
* разликује облике казивања;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста;
* вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове;
* наведе примере личне добити од читања;
* напредује у стицању читалачких компетенција.
 | „Хајдуци“, Б. Нушић, ученичке свеске, табла, креда, фломастери, пано са ученичким илустрацијама догађаја из романа | Историја |  |
| 7. | 114. | **„Хајдуци“, Бранислав Нушић** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка, текстуална,истраживачка | * Исти као за претходни час.
 | „Хајдуци“, пано са ученичким илустрацијама догађаја из романа | Историја |  |
| 7. | 115. | **Анализа домаћег задатка (6): „Догодовштина моје дружине“** | утврђивање | индивидуални | монолошка | * саставља говорни или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова.
 | свеске ученика | / |  |
| 7. | 116. | **Трећи школски писмени задатак** | провера | индивидуални | монолошка, метода самосталног ученичког рада | * саставља говорни или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова.
 | Вежбанке за писмене задатке | / |  |
| 7. | 117. | **Писање вишечланих основних и редних бројева (правописна вежба)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална, истраживачка | * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова;
* користи правопис (школско издање).
 | Граматика за 5. разред, свеске ученика, табла, креда, фломастери | Математика |  |
| 7. | 118. | **Колективна исправка писменог задатка** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка,текстуална, истраживачка | * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова;
* користи правопис (школско издање).
 | свеске ученика, табла, креда, фломастери | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | 119. | **Индивидуална исправка писменог задатка** | утврђивање | индивидуални | монолошка, текстуална | * саставља говорни или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова.
 | Вежбанке за писмене задатке | / |  |
| 7. | 120. | **„Десетица“, Иван Цанкар** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка, текстуална | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту;
* процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста;
* вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове.
 | Читанка (153. страна), свеске ученика, табла, креда, фломастери | / |  |
| 7. | 121. | **„Десетица“, Иван Цанкар** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална | (исти као за претходни час) | Читанка (153. стр), свеске, табла, креда | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | 122. | **Именске речи** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка, текстуална, демонстративна | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом.
 | Граматика, свеске, табла, креда, паном | Енглески језик |  |
| 7. | 123. | **Именске речи и непроменљиве речи (прилози и предлози)** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом.
 | Граматика, свеске, наставни листови, табла, креда, фломастери | Енглески језик |  |
| 7. | 124. | **Контролни задатак** | провера | индивидуални | монолошка, метода провере знања | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом.
 | тестови | / |  |
| 7. | 125. | **„Мостови“, Иво Андрић** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка,текстуална,истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту.
 | Читанка (202. страна), свеске ученика, табла, креда, фломастери | Техника и технологија, географија |  |
| 7. | 126. | **Анализа контролног задатка** | утврђивање | фронтални,индивидуални | монолошка, дијалошка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом.
 | свеске ученика, табла, креда, фломастери | / |  |
| 7. | 127. | **„Чича Јордан“, Стеван Сремац** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка,текстуална, истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле - поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава);
* разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца;
* разликује облике казивања;
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста;
* вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту.
 | Читанка (145. страна), свеске ученика, табла, креда, фломастери | Грађанско васпитање |  |
| 7. | 128. | **„Чича Јордан“, Стеван Сремац** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка,текстуална, истраживачка | (исти као за претходни час) | Читанка (145. стр), свеске, табла, креда | Грађанско васпитање |  |
| 7. | 129. | **Некњижевне речи – богаћење речника** | обрада | фронтални,индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста);
* говори јасно поштујући књижевнојезичку норму.
 | Граматика, свеске, табла, креда, фломастери | / |  |
| 7. | 130. | **„Биберче“, Љ. Ђокић (одломак)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка,текстуална | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* разликује реалистичну натприродној мотивацији;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле
* поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава);
* процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста.
 | Читанка (38. страна), свеске ученика, табла, креда, фломастери | Ликовна култура |  |
| 7. | 131. | **Глаголи (подела према значењу; граматичке категорије)** | обрада | фронтални,индивидуални | дијалошка, монолошка,текстуална | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* употребљава глаголске облике у складу са нормом.
 | Граматика, свеске | Страни језици |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | 132. | **Избор из савремене поезије за децу (А. Вучо, М. Антић, Д. Алексић...)** | обрада | фронтални,индивидуални | дијалошка, монолошка,текстуална,истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* разликује реалистичну натприродној мотивацији;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле
* поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава);
* разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца;
* разликује облике казивања;
* увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту.
 | Одабране песме, свеске ученика, табла, креда, фломастери | Музичка култура |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2022/2023.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова:**180**

Недељни фонд часова: **5**

|  |
| --- |
| **Месец: АПРИЛ** |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр.часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи(Ученик ће бити у стању да...) | Наставнасредства | Међупр. корелација | Напомена |
| 8. | 133. | **Казивање стихова песама савремених песника за децу** | утврђивање | индивидуални | монолошка, текстуална | * правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице - говори јасно поштујући књижевнојезичку норму;
* напамет говори одабране књижевне текстове или одломке.
 | Одабране песме | / |  |
| 8. | 134. | **Глаголски вид** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална,истраживачка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* употребљава глаголске облике у складу са нормом.
 | Граматика, свеске, табла, креда | / |  |
| 8. | 135. | **Глаголски род** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална,истраживачка | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* употребљава глаголске облике у складу са нормом.
 | Граматика, свеске, табла, креда, фломастери |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | 136. | **„Шљива“, М. Данојлић** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална, истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих);
* разликује појам песника и појам лирског субјекта;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту - процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;
* одреди тему и главне и споредне мотиве.
 | Читанка (211. стр), свеске, табла, креда | Ликовна култура, биологија |  |
| 8. | 137. | **Стих, строфа, рима (књижевно-теоријски појмови)** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална | * анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих).
 | Читанка, свеске, табла, креда | / |  |
| 8. | 138. | **Писање речце НЕ уз глаголе и остале врсте речи (правописна вежба)** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална, истраживачка | * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова;
* користи правопис (школско издање).
 | Граматика, свеске, табла, креда, фломастери | Страни језици |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | 139. | **„Маслачак“, Гроздана Олујић** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална, истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији;
* анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле
* поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава);
* разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца;
* разликује облике казивања.
 | Читанка (49. страна), свеске ученика, табла, креда, фломастери | Биологија, ликовна култура |  |
| 8. | 140. | **„Маслачак“, Гроздана Олујић** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | (исти као за претходни час) | Читанка (49. стр), свеске | Биологија, ликовна култура |  |
| 8. | 141. | **Анализа домаћег задатка (7): „Осећам, видим и чујем пролеће“** | утврђивање | индивидуални | монолошка,текстуална | * саставља говорни или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова.
 | свеске  | Ликовна култура |  |
| 8. | 142. | **Глаголи** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална | * употребљава глаголске облике у складу са нормом.
 | Граматика, наставни листови | / |  |
| 8. | 143. | **Инфинитив и инфинитивна основа** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* употребљава глаголске облике у складу са нормом.
 | Граматика, свеске, табла, креда | / |  |
| 8. | 144. | **Читање је лепо и важно (говорна вежба поводом Светског дана књиге)** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка, демонстратива | * наведе примере личне добити од читања;
* напредује у стицању читалачких компетенција.
 | Пано поводом Светског дана књиге | / |  |
| 8. | 145. | **Презент и презентска основа** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална | * разликује променљиве речи од непроменљивих;
* употребљава глаголске облике у складу са нормом.
 | Граматика, свеске ученика, табла, креда | Енглески језик |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2022/2023.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова:**180**

Недељни фонд часова: **5**

|  |
| --- |
| **Месец: МАЈ** |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр.часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи(Ученик ће бити у стању да...) | Наставнасредства | Међупр. корел. | Напомена |
| 8. | 146. | **Типичне правописне грешке у свакодневној СМС комуникацији (говорна и прав. вежба)** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | доследно примењује правописну норму у употреби великог слова, састављеног и растављеног писања речи, интерпункцијских знакова. | Граматика за 5. разред, свеске ученика, табла, креда, фломастери | / |  |
| 8. | 147. | **Књижевни родови и врсте (систематизација)** | систематизација | фронтални, индивидуални | Дијалошка,монолошкатекстуална | * одреди род књижевног дела и књижевну врсту;

разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности. | Читанка, свеске ученика, табла, креда | / |  |
| 8. | 148. | **Употреба правописа и приручника** | обрада | фронтални,индивидуални | дијалошка,монолошка, истраживачка | * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова;

користи правопис (школско издање). | Граматика, свеске ученика, табла, креда | / |  |
| 9. | 149. | **Презент помоћних глагола** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална, истраживачка | употребљава глаголске облике у складу са нормом. | Граматика, ученичке свеске, табла, креда | / |  |
| 9. | 150. | **„Доживљаји Тома Сојера“, Марк Твен** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошкатекстуална,истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту - процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива;
* илуструје особине ликова примерима из текста;
* вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове;
* наведе примере личне добити од читања;
* напредује у стицању читалачких компетенција;

упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст. | „Доживљаји Тома Сојера“, М. Твен, ученичке свеске, табла, креда, фломастери | Географија |  |
| 9. | 151. | **„Доживљаји Тома Сојера“, Марк Твен** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошкатекстуалнаистраживачка | (исти као за претходни час) | „Доживљаји Тома Сојера“, свеске |  |  |
| 9. | 152. | **Анализа филма снимљеног по обрађеном књиж. делу** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална,истраживачка | * упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст.
 | Свеске | / |  |
| 9. | 153. | **Перфекат** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка,истраживачка, текстуална | * употребљава глаголске облике у складу са нормом.
 | Граматика, свеске, табла, креда | Енглески језик |  |
| 9. | 154. | **Футур I** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка,истраживачка, текстуална | * употребљава глаголске облике у складу са нормом.
 | Граматика, свеске, табла, креда | Енглески језик |  |
| 9. | 155. | **Писање глаголских облика (правописна вежба)** | утврђивање | фронтални,рад у пару | дијалошка, монолошка,текстуална, истраживачка | * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова;
* користи правопис (школско издање).
 | Граматика, свеске, табла, креда, фломастери | / |  |
| 9. | 156. | **Анализа домаћег задатка (8): „Мој омиљени књижевни јунак“** | утврђивање | индивидуални | монолошка | * саставља говорни или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова.
 | Свеске | Ликовна култура |  |
| 9. | 157. | **Четврти школски писмени задатак** | провера | индивидуални | монолошка,метода самосталног ученичког рада | * саставља говорни или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова.
 | Вежбанке за писмене задатке | / |  |
| 9. | 158. | **„Певам дању, певам ноћу“, Б. Радичевић** | утврђивање | индивидуални | дијалошка,монолошка | * разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца;
* увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту - процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.);
* развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела;
* одреди тему и главне и споредне мотиве;
* анализира узрочно-последично низање мотива.
 | Читанка (246. страна), свеске ученика, табла, креда, фломастери | Музичка култура |  |
| 9. | 159. | **Колективна исправка писменог задатка** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка, истраживачка, текстуална | * доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова;
* користи правопис (школско издање).
 | свеске ученика, табла, креда, фломастери | / |  |
| 9. | 160. | **Индивидуална исправка писменог задатка** | утврђивање | индивидуални | монолошка | * саставља говорни или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова.
 | Вежбанке за писмене задатке | / |  |
| 9. | 161. | **Изражајно казивање стихова напамет лирске песме „Певам дању, певам ноћу“** | утврђивање | индивидуални | монолошка,текстуална | * правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице - говори јасно поштујући књижевнојезичку норму;
* напамет говори одабране књижевне текстове или одломке.
 | Читанка (246. страна), свеске ученика, табла, креда, фломастери | Музичка култура |  |
| 9. | 162. | **Глаголски облици** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка, текстуална, истраживачка | * употребљава глаголске облике у складу са нормом.
 | Граматика, свеске, табла, креда, фломастери | Страни језици |  |
| 9. | 163. | **Контролни задатак** | проверазнања | индивидуални | монолошка, провере знања | * употребљава глаголске облике у складу са нормом.
 | тестови | / |  |
| 9. | 164. | **„Прича за лаку ноћ“, Д. Алексић** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности;
* разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији;
* разликује облике казивања.
 | Читанка (253. страна), свеске ученика, табла, креда, фломастери | Ликовна култура |  |
| 9. | 165. | **Анализа контролног задатка** | утврђивање | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка | * употребљава глаголске облике у складу са нормом.
 | Граматика, свеске, табла, креда | / |  |
| 9. | 166. | **Приказ књиге по избору ученика** | обрада | индивидуални | монолошка | * говори јасно поштујући књижевнојезичку норму;
* наведе примере личне добити од читања;
* напредује у стицању читалачких компетенција;
* саставља говорни или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште.
 | свеске ученика | / |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2022/2023.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова:**180**

Недељни фонд часова: **5**

|  |
| --- |
| **Месец: ЈУН** |
| Р. бр. наст. теме | Р. бр.часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Исходи(Ученик ће бити у стању да...) | Наставнасредства | Међупр. корелација | Напомена |
| 9. | 167. | **Стилске вежбе: Употреба различитих глаголских облика у причању доживљаја** | утврђивање | фронтални,индивидуални | дијалошка, текстуална, истраживачка | * саставља говорни или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;
* употребљава глаголске облике у складу са нормом.
 | свеске ученика, табла, креда, фломастери | / |  |
| 9. | 168. | **Избор из часописа за децу** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка,текстуална,истраживачка | * проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту;
* издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста.)
 | Одабрани текстови из часописа за децу | Техника и технологија, информатика и рачунарство |  |
| 10. | 169. | **Место акцента у вишесложним речима** | обрада | фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, текстуална | * правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице;
* говори јасно поштујући књижевнојезичку норму;
* течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове.
 | Граматика свеске, наставни листови, табла | Музичка култура |  |
| 10. | 170. | **Изражајно читање одабраних одломака из књижевних текстова; изговарање реченица (говорна вежба)** | утврђивање | индивидуални | монолошка,текстуална | * правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице;
* говори јасно поштујући књижевнојезичку норму;
* течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове.
 | Читанка,Граматика табла, креда, фломастери | / |  |
| 10. | 171. | **Променљиве и непроменљиве врсте речи** | систематизација | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка,текстуална,истраживачка | * разликује променљиве речи од непроменљивих.
 | Граматика свеске, табла, креда | / |  |
| 10. | 172. | **Облици приповедања** | утврђивање | фронтални, индивидуални | монолошка, истраживачка,текстуална | * разликује облике казивања.
 | Читанка ученика, табла, креда | / |  |
| 10. | 173. | **Падежи (значење и служба)** | систематизација | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка | * разликује основне функције и значења падежа;
* употребљава падежне облике у складу са нормом;
* разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима.
 | свеске, прегледани тестови, табла, креда, фломастери | / |  |
| 10. | 174. | **Завичајни песник/писац по избору** | обрада | фронтални,групни | дијалошка, монолошка, текстуална,истраживачка | * чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;
* чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова.
 | Радови ученика,табла, креда, фломастери | Географија |  |
| 10. | 175. | **Служба речи** | Системат-изација | фронтални, индивидуални | дијалошка,монолошка, текстуална | * разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;
* разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима).
 | Граматика свеске, табла, креда | Страни језици |  |
| 10. | 176. | **Квиз из књижевности (аутори и дела, књижевнотеоријски појмови)** | утврђивање | фронтални, групни | дијалошка,текстуална, истраживачка | * разликује књижевни и некњижевни текст;
* упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;

анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих);* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту.
 | квиз | Информатика и рачунарство |  |
| 10. | 177. | **Закључивање оцена и саопштавање утисака о петом разреду (говорна вежба)** | утврђивање | фронтални | дијалошка,монолошка | * говори јасно поштујући књижевнојезичку норму.
 | / | / |  |
| 10. | 178. | **Народна књижевност** | утврђивање | индивидуални | монолошка, истраживачка, текстуална,демонстративна | * разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности.
 | свеске ученика, пано | Историја |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | 179. | **Драматизација одабраног књижевног текста и сценско извођење тог текста (завршна приредба)** | утврђивање | групни | дијалошка,монолошка, текстуална | * напредује у стицању читалачких компетенција;
* упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст.
 | костими | Ликовна култура, техника и технологија |  |
| 10. | 180. | **Радујемо се распусту** | завршни час | фронтални, индивидуални | дијалошка | * говори јасно поштујући књижевнојезичку норму.
 | / | / |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. У приручнику за наставнике ова припрема је под бројем 86. [↑](#footnote-ref-1)
2. У приручнику је ова припрема под редним бројем 82. [↑](#footnote-ref-2)
3. У приручнику је ова припрема под редним бројем 99. [↑](#footnote-ref-3)
4. У приручнику је ова припрема под редним бројема 100. [↑](#footnote-ref-4)
5. У приручнику је ова припрема под редним бројем 97. [↑](#footnote-ref-5)
6. У приручнику је ова припрема под редним бројем 82. [↑](#footnote-ref-6)
7. У приручнику је ова припрема под редним бројем 85. [↑](#footnote-ref-7)
8. У приручнику је ова припрема под редним бројем 83. [↑](#footnote-ref-8)
9. У приручнику је ова припрема под редним бројем 84. [↑](#footnote-ref-9)